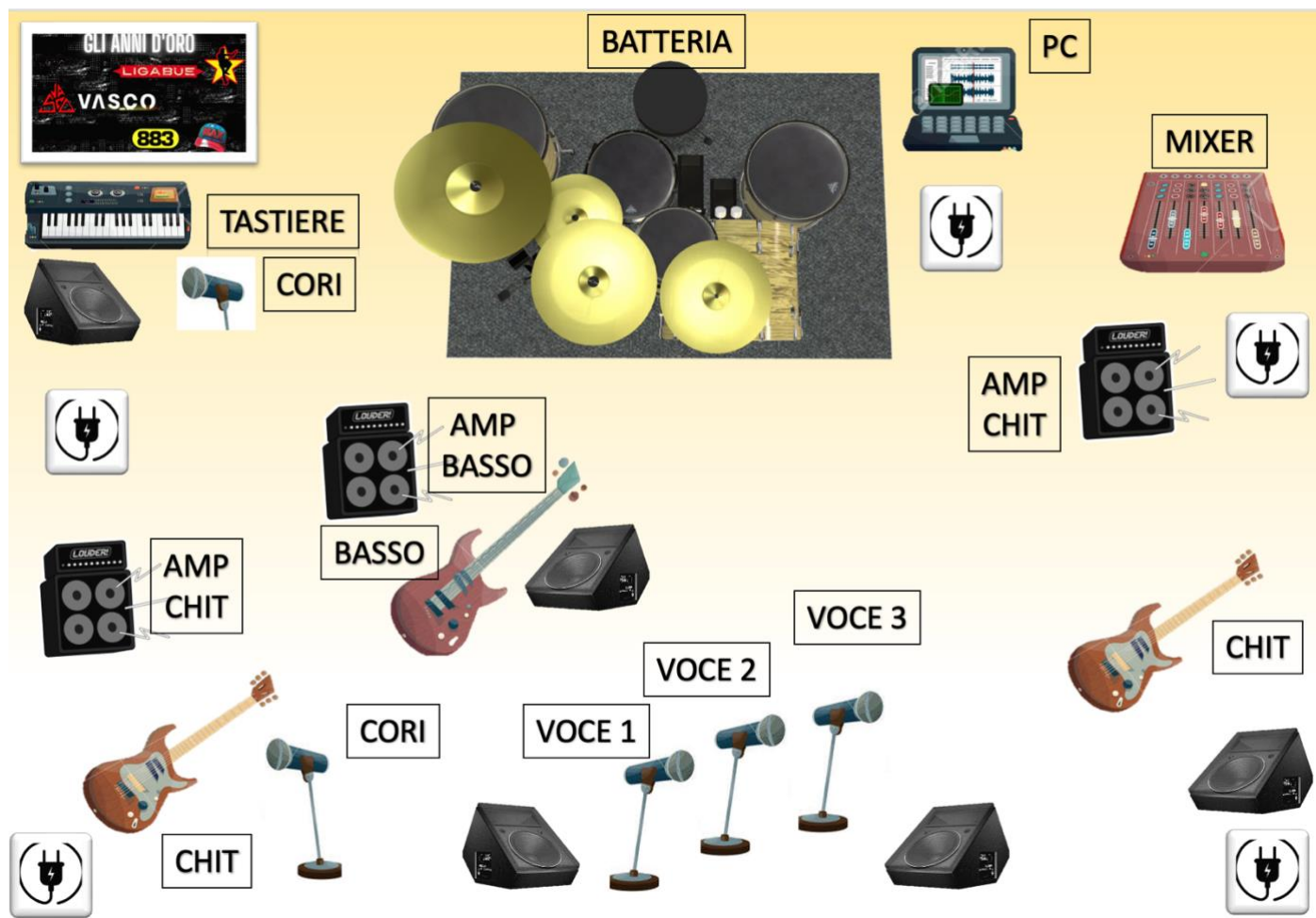


GLI ANNI D'ORO – Stage plan

VASCOLIGA883 TRIBUTE BAND



CHANNEL LIST

CH	STRUMENTO	NOME SU SPLITTER	MIC	FX
1	KICK DRUM	KICK	AKG D112/Shure Beta 52	
2	SNARE DRUM	SNARE	Shure SM57/Audix I5	REVERB
3	HI HAT	H.HAT	AKG C1000 o simile	
4	TOM	TOM	Sennheiser e604 o simile	REVERB
5	FLOOR TOM	FLOOR	Sennheiser e604 o simile	REVERB
6	OVER LEFT	OV.L	Shure SM81 o simile	
7	OVER RIGHT	OY.R	Shure SM81 o simile	
8	BASS GUITAR	BASS		
9	GUITAR LEFT	G.L	Shure SM57/Sennheiser e609	
10	GUITAR RIGHT	G.R.	Shure SM57/Sennheiser e609	
11	BACKING VOCALS	VOX.C	Shure SM58/Beta 58	REV/DLY
12	BACKING VOCALS	VOX.C	Shure SM58/Beta 58	REV/DLY
13	MAIN MIC	VOX	Radio: Shure SM58/Beta 58	REV/DLY
14	MAIN MIC	VOX	Radio: Shure SM58/Beta 58	REV/DLY
15	MAIN MIC	VOX	Radio: Shure SM58/Beta 58	REV/DLY
16	BACKING TRACKS	Non da splitter	Fornito dalla band	REV/DLY
17	ROLAND KEYS	PIANO		
18	HAMMOND KEYS	HAMM		

Le sequenze escono, dalla postazione batteria, su un canale mono bilanciato cannon, non necessita di DI

RICHIESTE

- n°1 Pedana Batteria: h: 0,60m; w: 3mt; d: 2mt
- n°1 Pedana Tastiere: h: 0,60m; w: 2mt; d: 2mt (SE PALCO ≥ 8x6 m)

- n°2 Monitor aggiuntivi per voce principale.
- n°3 Monitor aggiuntivi rispettivamente per posizione chitarra, basso e tastiera (come da stageplan).

N.B La band utilizza un sistema In-ear di sua proprietà. Il monitoraggio è gestito in autonomia dalla band. Dal FOH è richiesta la fornitura e la gestione di una sola linea monitor per i soli monitor aggiuntivi della voce principale.

VIENE FORNITO DALLA BAND

- Splitter box 16 ch con uscita bilanciata cannon
- Microfoni Spare per voce principale

Per ulteriori informazioni contattare LUIGI BRUNO 333 275 5372